

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №44»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»

Заведующий муниципальным автономным
дошкольным образовательным учреждением
«Детский сад общеразвивающего вида №44»

Л.Х.Тихонова

« 28 » 08 2025 г.



«Принято»

на педагогическом совете, протокол № 6

« 28 » 08 2025 г.

**ПРОГРАММА РАБОТЫ
КРУЖКА ПО РУЧНОМУ ТРУДУ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

для детей 5-7 лет

(в рамках предоставления дополнительных образовательных услуг)

Составила воспитатель МАДОУ № 44

Харисова Венера Рафкатовна

Республика Татарстан

г. Нижнекамск

2025 год

Рецензия

на программу «Умелые ручки»

по дополнительной образовательной услуге в дошкольном образовательном учреждении, представленную Харисовой Венерой Рафкатовной – воспитателем МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №44» г. Нижнекамск РТ

Необходимость совершенствования воспитательно-образовательной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях обусловлена вступлением в силу Закона об образовании (2013), развитием образования в России, которое происходит в новых, достаточно сложных условиях перехода к новым федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), требования которых позволяют не только сохранить функции по формированию духовных, нравственных ценностей у подрастающего поколения, но направлены на возвращение интеллектуальной элиты. Данное условие обуславливает значение общечеловеческих ценностей, возможность творческого самовыражения личности, где такие качества, как любознательность; способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; инициативность и самостоятельность ребенка в разных видах деятельности; развитое воображение, способность к фантазии, творчеству; развитая крупная и мелкая моторика, должны стать неотъемлемыми качествами выпускников детского сада в обновленной России. Именно формированию указанных качеств на этапе детского сада способствует программа «Умелые ручки», разработанная составителем-практиком.

Представленная программа имеет пояснительную записку, цели и задачи работы по направлениям, критерии и способы изучения эффективности образовательной системы, данные об апробации в МБДОУ №44 г. Нижнекамск РТ, ссылки на источники.

В основе реализации рецензируемой программы лежат как ценностный подход, служащий ориентиром в выборе траектории творческого самоопределения личности, самореализации, так и деятельностный подход, где составитель-практик в качестве конечной образовательной цели в рамках программы «Умелые ручки» рассматривает формирование способа действий у детей дошкольного возраста.

Программа соответствует специфике воспитательно-образовательной работы в детском саду. Содержание подобрано в соответствии с требованиями к каждой возрастной группе.

В предложенной программе дополнительной образовательной услуги «Умелые ручки» определены пути художественно-эстетического воспитания на материале интеграции нетрадиционных приемов изобразительной деятельности, пластилинографии, оригами, изготовлении поделок из природного материала.

Дальнейшим направлением исследования проблемы может выступать разработка занятий с подробным описанием методов и приемов развития творческого потенциала дошкольников.

Заведующий кафедрой общегуманитарных и педагогических дисциплин МАОУ ВПО "Нижнекамский муниципальный институт", доцент, кандидат педагогических наук



Агафонова Н. А

Пояснительная записка

Одной из задач умственного воспитания детей в детском саду является развитие познавательных процессов ребенка. Одним из важных психических процессов, играющих большую роль в формировании познавательной сферы ребенка, является воображение. Развитие воображения способствует становлению такого важного процесса, как творчество. Воспитание творчески активного молодого поколения одна из главных задач современного общества. И решать ее необходимо уже в дошкольном возрасте. Поэтому большое внимание в воспитательном процессе в детском саду нужно уделять развитию творческого воображения.

Когда ребенок воображает, в его сознании возникают всевозможные образы. В зависимости от того, каков характер их происхождения, принято различать воображение репродуктивное (или воссоздающее) и продуктивное (или творческое).

Образы репродуктивного воображения возникают на основе словесного или графического описания (при чтении книги воображение помогает малышу представить себе ситуацию, в которой находится герой, «увидеть» на основе словесного описания его внешность). Образы творческого воображения всегда оригинальны. Они синтезируются ребенком самостоятельно, без опоры на какое-либо описание.

Воображение — великая сила. С его помощью можно полететь на Луну, отправиться в путешествие по древнему миру и представить себе лицо далекого друга. Именно благодаря воображению в науке совершены великие революционные открытия, такие, например, как создание периодической системы элементов Д.И. Менделеева и теории относительности Эйнштейна. Проблемами становления и развития воображения в дошкольном возрасте занимались такие отечественные ученые, как: О.М. Дьяченко, Л.С. Выготский, А.И. Кириллова, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.В. Менджерицкая и др. Они отмечали, что дошкольный возраст является сенситивным для развития данного психического процесса и указывали на особую важность работы в этом направлении.

Актуальность темы определена следующими проблемами:

1. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.
2. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в

ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

3. Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний.
4. Никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.
5. Воображение в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.

Появление зачатков воображения относят к концу раннего возраста. Именно в этот период ребенок начинает дополнять, замещать реальные предметы и действия воображаемыми, называть их. Воображение оказывается прямо и непосредственно связано с осмыслением. Появление смысла в разных сферах деятельности ребёнка позволяет ему разнообразить свои занятия, добиться нового и оригинального в результатах, т.е. способствует развитию у детей творчества.

Но воображение, как любая психологическая функция ребенка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре, а также на занятиях рисованием, лепки, конструирования, аппликации, особенно когда ребенок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное с воображаемым.

Цель – создать педагогические условия для развития творческого воображения через использование нетрадиционных техник и приемов изображения.

Задачи в работе с детьми:

- Развивать воображение и творческие возможности детей.
- Обогащать и расширять художественный опыт детей.
- Побуждать ребенка экспериментировать.
- Поощрять и поддерживать творческие находки.
- Развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.
- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений художественной литературы, изобразительного искусства.

Программа дополнительной образовательной услуги «Умелые ручки» проходила период апробирования более 5 лет на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №44». Опыт работы показывает, что именно нетрадиционные техники в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения.

Апробирование программы «Умелые ручки» показало, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей воспитанников. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Занятия кружка «Умелые ручки» для детей 3-5 лет проводится 2 раза в неделю во второй половине дня в течение всего учебного года. Продолжительность занятий – не менее 20 минут. Ежеквартально проводятся выставки детских работ.

Предполагаемый результат (3-5 лет):

Рисование: К концу учебного года дети должны научиться уверенно и правильно держать кисточку и карандаш в руке. Кисточкой набирать нужный цвет, хорошо промывать кисточку в воде. Для создания образов использовать основные цвета и их оттенки. Уметь их различать и называть. Внимательно слушать пояснение педагога и правильно выполнять задания. Для своих работ самостоятельно подбирать цвета, закрашивать аккуратно, включая воображение. Уметь работать в коллективе, согласовывая свои действия с товарищами по работе.

В работе с бумагой: Хорошо знать свойства бумаги (рвется, мнется, сгибается, приклеивается, режется). Правильно и осторожно пользоваться ножницами. Их отдельных предметов создавать интересные образы, сюжеты. Внимательно слушать педагога и выполнять изделия аккуратно, самостоятельно. Научиться правильно рвать салфетки и скатывать из них шарики двумя пальчиками, затем приклеивать их на рисунки. Аккуратно пользоваться клеем, использовать салфетки.

Лепка и использование природного материала: Уметь из пластилина скатать шар, столбик. Создавая образ использовать различные методы (прищипывание, примазывание, нажим). Хорошо размазывать пластилин на картоне, создавая интересные картинки. Использовать в своей работе различные природные материалы самостоятельно. Быть внимательными, аккуратными, помогать товарищам.

Занятия кружка «Умелые ручки» для детей 5-7 лет проводится 2 раза в неделю во второй половине дня в течение всего учебного года. Продолжительность занятий – не менее 30 минут. Ежеквартально проводятся выставки детских работ.

На занятиях у детей развиваются различные способности:

- развитие конструктивных способностей – при создании фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединенных с помощью клея;
- развитие изобразительных способностей – за счет частичной или полной дорисовки деталей, использования метода аппликации, применение цветовых сочетаний, чередования цветов;
- развитие творческих способностей – оригинальное применение известных моделей; изобретение вариаций на классические модели; изобретение своих фигурок;
- развитие оформительских способностей – при оформлении открыток;
- развитие театральных способностей – при обыгрывании сложенных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы.

Задачи: Познакомить детей с искусством оригами. Познакомить с качествами бумаги (мнется, сгибается, рвется и т.д.) Познакомить с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.) Развивать глазомер и одновременно обогащать словарь специальными терминами. Активизировать мыслительные процессы. Учить овладевать различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания. Развивать мелкую моторику пальцев, так как это важно для нормального развития речи. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами учит быть внимательными к близким, делать подарки. Воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу, что очень важно для дальнейшего обучения в школе.

Предполагаемый результат: К концу года дети должны полностью овладеть понятиями угол, сторона, квадрат, треугольник, прямоугольник и т.д. и уметь их показать или сделать из бумаги. Понимать специальные термины в оригами. Например: базовая форма, воздушный змей, двойной треугольник, конверт, косынка и т.д. Уметь внимательно слушать педагога и выполнять действия самостоятельно. Дополнительно украшать поделки разными способами (карандашами, мелкими деталями из бумаги и т.п.) Овладеть различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание и др.

Перспективный план кружка «Умелые ручки» для детей 3-5 лет

№ п/п	Вр ем я	Тема	Программное содержание	Материал	Литература
1	Сентябрь	«Осенние листья» (аппликация)	Учить использовать в работе природный материал - сухие листья. Воспитывать аккуратность.	Сухие листья, контуры листьев клена из бумаги, клей, салфетка.	Пособие «Ловкие пальчики», Т.И.Гризик.
2		«У лукоморья дуб зеленый» (коллективная работа)	Учить детей из бумаги делать комочки и аккуратно приклеивать на картон (ствол). Ягоды рябин приклеивать по намеченной линии. Развивать умение работать в коллективе. Радоваться результатам своего труда.	На листе ватмана нарисован ствол дерева, коричневая бумага, раскрашенные листья с предыдущего занятия, цепь из ягод рябины, кот из бумаги.	
3		«Рыбки» (аппликация)	Учить детей намазывать клей и аккуратно приклеивать. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Голубого цвета круг, мелкие квадратики и треугольники разных цветов, клей карандаш, салфетка.	
4		«Яблоко с червячком» (пластилиноразрезка)	Познакомить детей с пластилинографией. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.	Цв. картон с контурным рисунком ветки, пластилин, салфетка, стека.	Г.Н.Давыдова «Детский дизайн», 5 стр.
5		«Яблоко с червячком»	Продолжение занятия...		
6		«Яблони»	Учить детей отрывать полоски от салфеток и скатывать из них шарики, приклеивать их плотно друг к другу на картинку. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию и точность движений.	Салфетки зеленого или желтого, или красного цвета, картинка с яблоками на каждого ребенка, клей карандаш.	Пособие «Ловкие пальчики», Т.И.Гризик.
7		«Яблони»	Продолжение занятия...		
8		«Арбуз» (рисование)	Учить детей правильно держать карандаш и закрашивать в одном направлении не выходя за контур. Закрепить умение складывать бумагу пополам.	Круг белого цвета, цветные карандаши.	
1	Октябрь	«Фрукты» (рисование)	Познакомить детей с новым видом изображения - набрызг. Воспитывать аккуратность.	Кисточка щетинистая, краски, шаблоны яблок и груш.	
2		«Ежик» (природ. материал)	Учить детей доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Игрушка ежик, сосновые шишки, пластилин-мордочка, цветочки, грибочки. Мох.	.
3		«Ежик» (природ. материал)	Продолжение занятия....		

4		«Грибочки»	Продолжать учить детей использовать в работе дополнительный материал – нитки разных цветов.	Контуры грибов, нитки коричневого, зеленого, желтого цвета, клей, салфетка.	Пособие «Ловкие пальчики», Т.И.Гризик.
5		«Уложи овощи в банки» (пластино-графия)	Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.	Силуэт банки из картона белого цвета, пластилин, салфетка, муляжи овощей.	Г.Н.Давыдова «Детский дизайн», 13 стр.
6		«Уложи овощи в банки»	Продолжение занятия...		
7		«Уложи овощи в банки»	Продолжение занятия...		
8		«Черепашка»	Продолжать учить делать поделки из бумаги, развивать умение создавать образ из отдельных деталей.	Круг из картона коричневого или зеленого цвета, готовые детали: лапы, глазки, нос, круги для панциря; клей, салфетка.	
1	Ноябрь	«Дерево» (выдувание)	Продолжать знакомить детей с разными нетрадиционными методами рисования. Развивать воображение.	Бумага, краски, трубочка от шариковой ручки.	
2		«Ветка рябины»	Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.	Цв. картон с контурным рисунком ветки, пластилин, салфетка, стека.	
3		«Открытка маме»	Учить выбирать необходимый материал для работы. Воспитывать аккуратность.	Готовые силуэты ваз, цветы, ленточки разных цветов.	
4		«Рыбка»	Продолжать учить делать поделки из бумаги, развивать умение создавать образ из отдельных деталей.	Круг из картона желтого цвета, плавники, глаз, чешуя, клей.	
5		«Маки»	Учить детей рисовать на мокрой бумаге. Воспитывать аккуратность и интерес к рисованию.	Альбомный лист, поролон, стаканчик с водой, краски, кисточка.	
6		«Паучок»	Учить детей отрывать полоски от салфеток и скатывать из них шарики, приклеивать их плотно друг к другу на картинку. Развивать мелкую моторику пальцев.	Салфетки белого цвета, картинка с пауком на каждого ребенка, клей карандаш.	Пособие «Ловкие пальчики», Т.И.Гризик.
7		«Паучок»	Продолжение занятия...		Закрасить паучка краской черного цвета.
8		«Паучок»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Соединяя детали, создавать нужный образ. Воспитывать аккуратность.	Полоски из синей бумаги, мордочка розового цвета, глазки, носик, ротик, клей.	«Бумажная симфония» Н.Васина, 18 стр.

1	Декабрь	«Снеговик»	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Контур снеговика на каждого ребенка, вата, бумага зеленого цвета, клей.	
2		«Снежинка»	Учить детей создавать узор из отдельных полосок бумаги, развивать зрительную память, воображение.	Голубой картон круглой формы, белые полоски бумаги, клей.	
3		«Мышка»	Закрепить умение детей конструировать поделку из природного материала. Учить выбирать материал для мелких деталей, ориентироваться в пространстве.	Половинка скорлупы грецкого ореха, семечки арбуза, тыквы, кусочек пряжи, тонкая веточка.	
4		«Елка новогодняя»	Продолжать учить клеить. Развивать мелкую моторику пальцев.	Треугольники зеленого цвета, контур елки на бумаге, клей.	
5		«Веточка новогодняя»	Продолжать учить клеить. Развивать мелкую моторику пальцев.	Полоски зеленого цвета, квадраты разных цветов, ножницы, клей.	
6		«Зима»	Познакомить детей с новым видом изображения, манкой. Учить рисовать контур с помощью клея, аккуратно сыпать манку. Воспитывать аккуратность.	Карандашом нанести контур деревьев, клей ПВА, манка.	
7		«Дед Мороз»	Учить детей делать поделки из бумаги. Использовать в работе дополнительный материал, внимательно слушать и смотреть показ взрослого	Круг красного цвета, вата, лицо Деда Мороза, клей.	
8		«Снегурочка»	Учить детей делать поделки из бумаги. Использовать в работе дополнительный материал, внимательно слушать и смотреть показ взрослого	Круг голубого цвета, вата ниточки, ленточки, лицо снегурочки, клей.	
1	Январь	«Чайный сервиз»	Закрепить умение детей конструировать поделку из дополнительного материала. Учить выбирать материал для мелких деталей, ориентироваться в пространстве.	Киндер сюрприз, пластилин, шляпки желудей, салфетка из бумаги.	
2		«Зайка»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Круг белого цвета, готовые детали для украшения: глазки, ушки, носик, бантик, нитки, щечки; клей.	
3		«Кактус в горшочке»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту	Плотный картон желтого цвета 15*20 см, пластилин, набор бусинок, половинки зубочисток, цветок бумажный или искусственный, простой карандаш.	«Детский дизайн», Г.Н. Давыдова, 22 стр.

			завершенности и выразительности.		
4		«Зимний пейзаж»	Познакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж. Развивать воображение, любовь к природе.	Картины с зим. пейзажем, голубые листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	
5		«Петушок»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Круг зеленого или оранжевого цвета, клей, готовые детали: крылья, хвост, гребешок, клюв, борода; гречка	
6		«Пирамида»	Продолжать учить детей отрывать полоски от салфеток и скатывать из них шарики, приклеивать их плотно друг к другу на картинку. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию и точность движений.	Салфетки красного, желтого, зеленого, голубого, розового цвета, клей.	Пособие «Ловкие пальчики», Т.И. Гризик.
7		«Пирамида»	Продолжение занятия...		
8		«Пингвин»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	Цилиндр черного цвета, готовые детали для оформления, крылья, клюв, глазки, лапки.	
1	Февраль	«Снегири на ветке»	Учить детей рисовать птиц, развивать умение подбирать нужный цвет для создания образа, воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, краски, баночки с водой.	
2		«Валентинка»	Продолжать учить правильно, держать ножницы, вырезать точно по контуру, аккуратно пользоваться клеем.	Контурные сердечек, готовые детали для оформления.	
3		«Рыбка в аквариуме»	Учить детей из пластилиновых шариков создавать образ рыбки, развивать воображение, мелкую моторику пальцев.	Контурные рыбы в аквариуме, пластилин.	
4		«Лебеди в пруду»	Продолжать учить делать поделки из бумаги, аккуратно пользоваться клеем.	Голубой круг, полоски белого цвета, готовые детали для украшения.	
5		«Подарок папе - парашютист»	Продолжать учить аккуратно, пользоваться клеем. Воспитывать заботливость, любовь к близким людям.	Контурные парашютистов, краски, нитки, клей.	
6			Учить детей с помощью ватной палочки и краски закрашивать рисунок, развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Готовый рисунок, краски, ватные палочки, стаканчик с водой.	
7		«Моя мама »	Учить работать с бумагой, использовать в работе дополнительный материал, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать аккуратность.	Цв. бумага, макароны, краски, картинка с портретом мамы на каждого ребенка	Пособие «Ловкие пальчики», Т.И. Гризик.

8		«Моя мама »	Продолжение занятия...		
1	Март	«Моя мама »	Продолжение занятия...		
2		«Божья коровка»	Учить использовать свои знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своих работах. Закрепить умение работать с бумагой.	Два круга красного цвета, черные кружочки, листик, круг черного цвета (голова), клей, ножницы, глазки, усики, лапки, салфетка.	
3		«Божья коровка»	Продолжение занятия...		
4		«Жираф»	Продолжать учить использовать в работе различный материал для создания образов, развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с контуром пальм и жирафа, краски, цв. бумага, речной песок, клей.	
5		«Медвежонок»	Учить закрашивать предметы ватными палочками, заполняя рисунок.	Ватные палочки, краски.	
6		«Веселые рожицы»	Учить делать поделку из бумаги и пластилина, дополняя ее мелкими деталями из бросового материала.	Пластилин, круги из картона, бумага цветная, перья, палочки, трубочки и мн. др.	
7		«Веселые рожицы»	Продолжение занятия...		
8		«Ваза с веточкой и вербой»	Учить делать поделку из пластилина, дополняя ее мелкими деталями из природного материала.	Пластилин, листики из бумаги, клей, вата.	
1	Апрель	«Корзиночка с цветами»	Учить детей из бумаги делать поделки, с помощью дополнительного материала украшать их до нужного образа.	Альбомный лист, корзинка из бумаги, полоски бумаги для цветов, клей..	
2		«Птичка»	Учить делать поделку из бумаги, создавая образ из отдельных деталей.	Готовые детали из бумаги, клей.	
3		«Страус»	Продолжать учить детей использовать в работе природный материал, развивать интерес к занятиям.	Шишки сосновые, желуди, крылатки, пластилин, веточки.	
4		«Ежик»	Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином.	Картон зеленого цвета, пластилин, половинки зубочисток, простой карандаш, стека, рисунок ежа.	Г.Н. Давыдова «Детский дизайн», 74 стр.
5		«Ежик»	Продолжение занятия...	Орехи лесные, веточки, спички, проволока, пластилин, листик из картона.	
6		«Бабочка»	Продолжать учить делать поделки из бумаги, правильно пользоваться ножницами, развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Ножницы, контуры на бумаге, круги разных цветов, тонкая палочка, клей.	

7		«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить делать поделки из бумаги, правильно пользоваться ножницами, развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Контуры яиц, ножницы, клей, готовые детали для оформления.	
8		«Кораблик»	Учить закрашивать предметы ватными палочками, заполняя рисунок.	Ватные палочки, краски.	
1	Май	«Кораблик»	Учить детей из бумаги делать поделки, с помощью дополнительного материала украшать их до нужного образа.	Картон голубого цвета, цв. бумага, линейка, ножницы, клей.	.
2		«Весна»	Учить детей с помощью пластилина и дополнительного материала создавать сюжетную картину.	Лист картона, пластилин, крылатки, желуди.	
3		«Подсолнух»	Учить делать поделку из пластилина, дополняя ее мелкими деталями из природного материала.	Альбомный лист, пластилин, семечки.	
4		«Гусеница»	Учить детей из бумаги делать поделки, с помощью дополнительного материала украшать их до нужного образа.	Цветная бумага, трафарет круга, клей, ножницы.	Н. Васина «Бумажная симфония», 44 стр.
5		«Павлин»	Учить закрашивать предметы ватными палочками, заполняя рисунок.	Ватные палочки, краски.	
6		«Березки»	Продолжать учить работать с бумагой, аккуратно вырезать и приклеивать отдельные детали. Воспитывать аккуратность	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, линейка, клей.	Н. Васина «Бумажная симфония», 44 стр.
7		«Березки»	Продолжение занятия...		
8		«Березки»	Продолжение занятия...		

Перспективный план кружка «Умелые ручки» для детей 5-7 лет

№ п/п	Время	Тема	Программное содержание	Материал	Литература
1	Октябрь	«Павлин» (аппликация)	Учить использовать в работе природный материал - сухие листья. Воспитывать аккуратность.	Сухие листья, контур павлина, клей, салфетка.	
2		«Бабочка» (аппликация)	Учить использовать в работе природный материал - сухие листья, составлять из них симметричное изображение. Воспитывать аккуратность.	Сухие листья, клей, ножницы, салфетка.	
3		«Панно» (аппликация)	Учить детей намазывать клей и аккуратно приклеивать. Воспитывать	Цветная основа с контуром вазочки, арбузные семечки, клей, готовые	

			аккуратность, самостоятельность.	цветочки из бумаги, салфетка.	
4		«Петушок»	Учить детей создавать образ петушка нетрадиционным способом: рисованием ладошкой и аппликацией. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем.	Шаблоны гребешка, бор-огушки, крыльев; кружочки красного, желтого, черного цвета (для глаз и украшения хвоста и крыльев, простые карандаши, треугольники желтого цвета (для клюва, клей - карандаш, белые альб. листы, салфетки, клеёнки.	
5		«Петушки» (объемная поделка)	Конструирование петушка из цветной бумаги; учить детей изготавливать игрушки из цветной бумаги; упражнять в аккуратном и четком выполнении сгибов, силуэтном вырезании, сворачивании конуса из бумаги; развивать зрительное внимание, координацию рук и глаз, эстетический вкус; воспитывать аккуратность при работе с ножницами.	Цветная бумага (желтая, красная, оранжевая, белая), ножницы, клей ПВА, черный фломастер.	
6		«Осенний букет» (рисование)	Совершенствовать навыки в составлении композиции из природного материала, продолжать осваивать нетрадиционную технику-отпечаток. Учить детей намазывать краску на листья и делать отпечатки на бумаге, создавать композицию и добавлять детали для создания образов. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках.	Красивые по форме опавшие листья разных деревьев (клен, береза, дуб и т. д., семена (крылатки клена) ; тонированная бумага для основы (фона) композиции; гуашь, кисти. Репродукции картин: И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», пейзажи из журналов на осеннюю тему, аудиокассета А. Дворжак "Славянский танец".	
7		«Осенние грибочки - опята»	Закрепить знания детей о грибах. Продолжать учить детей рисованию нетрадиционным способом - ладошкой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.	Презентация о грибах, муляжи грибов, альбомный лист, акварельные краски, кисти, влажные салфетки.	
8		«Деревья с необычными стволами»	Освоение техники рисования черной тушью. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.	Фотографии, иллюстрации деревьев со стволами необычной формы,	И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников», 28 с.

			ознакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Показать её выразительные возможности. Учить видеть необычное в обычном. Развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятия, воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность в рисовании красками, интерес к творческой деятельности.	выполненные на прошлом занятии фоны, тушь, кисти, альбомные листы, гуашь, крупная кисть, трубочка для коктейля, баночка с водой, тряпочка, ватные палочки, фартуки.	
1	Ноябрь	«Котенок» (лепка)	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Учить использовать возможности пластилина для придания объекту завершенности и выразительности. Воспитывать любовь и умение жить в гармонии с природой.	Пластилин, дощечка для лепки, стека, зубочистка, салфетка.	«Секреты пластилина» Рони Орен, стр.30
2		«Кошка с котенком» (аппликация)	Закреплять умение выполнять разметку деталей по шаблонам различной формы, вырезать по криволинейному контуру; знакомить детей с разными способами наложения деталей при оформлении аппликации; воспитывать аккуратность в работе.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон, черный фломастер.	
3		«Медвежонок» (лепка)	Совершенствовать технику лепки из пластилина, развивать мелкую моторику, чувство цвета, пропорций и формы, учить создавать образ медведя из пластилина, используя разный метод лепки (скручивание, жгутики, наlep); способствовать обогащению и активизации словаря детей; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	Альбомный лист с контурным изображением медведя, дощечка для лепки, пластилин, стека.	
4		«Веселые лягушата» (объемная)	Продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций,	Цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей, влажные салфетки, клеёнки.	

			расширять коммуникативные способности детей; прививать художественный вкус; развивать пространственное мышление, творческие и логические способности.		
5		«Сова» (лепка с природным материалом)	Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Формировать умение лепить птиц конструктивным способом, с использованием дополнительных материалов (стеклярус-глаза, семена-клюв). Упражнять в раскатывании пластилина круговыми, прямыми движениями, в умение вытягивать, сплющивать. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.	Иллюстрации с изображением сов, полумаски, кусочки пластилина, семена для клюва, стеклярус для глаз, ветки дерева, дощечки, салфетки.	
6		«Радуга-дуга»	Продолжать знакомить детей с новыми видами рисования; развивать интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в работе.	Лист плотной белой бумаги, кисточка «щетина» №5, стакан с водой, салфетки, гуашь.	
7		«Портрет любимой мамочки»	Учить составлять портрет из отдельных частей (силуэт в профиль - лицо, цветы - причёска). Научить делать объемную аппликацию из бумаги используя технику «выдавливание»; закрепить умение вырезать предметы по контуру – силуэт человека, из бумаги сложенной гармошкой вырезать несколько одинаковых деталей – цветы; развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.	Цв. бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы, цветные карандаши.	
8		«Белый мишка со снежинкой» (аппликация)	Учить детей делать поделки из бумаги. Закрепить умение вырезать по контуру, располагать детали в правильной	Бумага разного формата, цвета и размера, ножницы, влажная салфетка, клей, кисти.	

			последовательности и аккуратно приклеивать на основу. Развивать чувство композиции, воображение, творческие способности, моторику рук.		
1	Декабрь	«Лось в зимнем лесу»	Учить детей использовать в рисунке разные приёмы рисования – рисование ладошкой, техника «набрызгов»; закрепить умение передавать колорит, характерный для зимнего пейзажа, подбирать нужные цвета; воспитывать у детей интерес к природе родного края. Расширять представления о животных в зимнем лесу, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.	Репродукции с зимними пейзажами, изображение лося; набор следов копытных животных вырезанных из картона; альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; зубная щётка; карандаш (палочка); салфетка; фартук.	
2		«Снежинка»	Учить складывать бумагу по инструкции и вырезать красивые снежинки. Закрепить умение правильно держать ножницы. Воспитывать аккуратность.	Белого цвета салфетки. Ножницы. Инструкция складывания бумаги.	
3		«Зимняя береза» (конструирование из пластилина и природного матер.)	Развивать умение детей создавать образ березы из пластилина и природного материала веточек. Закреплять: умение лепить длинные конусы, способ аппликации – скатывание салфеток. Закреплять знания детей о кроне березы.	Картинки о зиме, пластилин, синий картон, бумажные салфетки, сухие веточки березы, клей, клеенка, баночки для клея, кисти, салфетки.	
4		«Зимние напевы»	Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».	Репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист, с заранее нарисованным фоном; белая гуашь; кисть, зубная щётка; блюдце, стаканчик с водой; салфетка, фартук.	
5		«Новогодняя снежинка»	Учить выполнять работу из бросового материала. Развивать интерес к объёмной аппликации, как одному из видов творческой деятельности людей. Развивать у детей мелкую моторику, воображение. Воспитывать аккуратность.	Рулончики от туалетной бумаги, ножницы, клей-карандаш, прищепки (они очень пригодятся) акриловые краски, кисточка, гель с блёстками.	

6		«Украшение на елку»	Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки ; развивать эстетический вкус при создании новогоднего украшения к Новому году.	Набор открыток, ножницы, клеящий карандаш, циркуль, ленточка длиной 20 см.	
7		«Елка новогодняя»	Продолжать учить делать поделки из бумаги, развивать умение создавать образ из отдельных деталей.	Из картона зеленого цвета сделать конус. Полоски зеленой бумаги, клей, салфетка.	
8		«Дед Мороз»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Соединяя детали, создавать нужный образ. Воспитывать аккуратность.	Круг розового цвета, белая борода, усы, глазки, носик, ротик, клей.	
1	Январь	«Шимпанзе» (лепка)	Учить детей лепить из пластилина, передавая характерные особенности. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику пальцев.	Пластилин, образец, дощечка, стека, салфетка.	«Секреты пластилина» Рони Орен, стр.84
2		«Обезьяна с бананом» (аппликация)	Учить детей вырезать круги по контуру, складывать их и аккуратно приклеивать создавая необходимый образ. Воспитывать аккуратность.	Зеленая, коричневая, оранжевая бумага для вырезания кругов, ножницы, клей, кисти, салфетки, альбомный лист.	
3		«Снегири»	Учить закрашивать предметы ватными палочками, заполняя рисунок.	Ватные палочки. Краски. Баночка с водой. Изображение медвежонка.	
4		«Звездочка»	Продолжать учить делать поделки из бумаги в стиле оригами. Развивать мелкую моторику пальцев.	Цв. бумага, клей.	«Оригами для дошкольников», стр. 56-57
5		«Ажурный павлин» (объемная)	Учить правильно держать ножницы и аккуратно вырезать, складывать бумагу гармошкой; закрепить умение вырезать предметы по контуру. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.	Цветная бумага и картон, ножницы, клей, салфетка.	
6		«Завтрак»	Рисование восковыми мелками. Аккуратно закрашивать рисунки акварельными красками. Воспитывать чистоту и аккуратность.	Восковые мелки, бумага, краски, ножницы, клей.	
7		«Завтрак» (продолжение)	Учить правильно держать ножницы и аккуратно вырезать по контуру. Учить наносить клей на	Восковые мелки, бумага, краски, ножницы, клей.	

			всю поверхность изделий и приклеивать на основу.		
8		«Сумочка»	Учить правильно держать ножницы и аккуратно вырезать, складывать бумагу гармошкой. Учить наносить клей на всю поверхность изделий и приклеивать на основу. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Обложка от картона, чистый альбомный лист, цветной картон, клей, ножницы.	
1	Февраль	«Зайка прыг-скок» (лепка)	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Учить использовать возможности пластилина для придания объекту завершенности и выразительности. Воспитывать любовь и умение жить в гармонии с природой.	Пластилин, образец, дощечка, стека, салфетка.	«Секреты пластилина» Рони Орен, стр.34
2		«Заинька» (конструирование из бросового материала).	Расширить обобщенные представления детей о диких животных и их детенышах. Учить выполнять работу из бросового материала (ваты и бочонка от киндер сюрприза, дополнять изображения характерными особенностями. Развивать у детей мелкую моторику.	Картинки с изображением зайца, контейнеры от киндер сюрприза на каждого ребенка, вата, кисточки для клея, клей, салфетки, тарелочки, цветная бумага (белого, розового, черного цвета).	
3		«С большой любовью!»	Развивать воображение. Побудить интерес к творчеству, именно выражать свои мысли и чувства через аппликацию и рисование. Продолжить учить детей аккуратному выполнению работ на плоскости листа создавая объемную композицию за счет наложения деталей или их складывания.	Альбомный лист, цв. бумага, клей, карандаш, ножницы, краски, карандаш.	
4		«Божья коровка»	Учить закрашивать предметы ватными палочками, заполняя рисунок.	Ватные палочки. Краски. Баночка с водой. Изображение божьей коровки.	
5		«Морячок»	Продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций, прививать	Цилиндр голубого цвета, готовые детали, клей, салфетка.	

			художественный вкус; развивать пространственное мышление, творческие и логические способности.		
6		«Морячок»	Продолжение занятия...		
7		«Собачка» поделка из бумаги	Формирование умения работать с бумагой; повторить правила работы с шаблоном, вырезание деталей из бумаги и их приклеивание, правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, воображение, творчество; воспитывать доброжелательное отношение друг у другу; моделирование несложных изделий.	Рулончик от туалетной бумаги, картон белый и цветной, ножницы, клей, кисточка, салфетка, шаблоны головы и лапок.	
8		«Щенок» (лепка)	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Учить использовать возможности пластилина для придания объекту завершенности и выразительности. Воспитывать любовь и умение жить в гармонии с природой.	Пластилин, стека, дощечка для лепки, зубочистка, салфетка.	Рони Орен «Секреты пластилина», стр.26
1	Март	«Тюльпан для мамы»	Продолжать учить делать поделки из картона и бумаги, аккуратно пользоваться клеем.	Силуэты тюльпана 3шт., стебель с листиком 3 шт., клей.	
2		«Корзинка» (оригами)	Продолжать учить делать поделки в стиле оригами. Развивать умение складывать бумагу согласно инструкции. Воспитывать аккуратность.	Квадрат 20*20 см, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка, инструкция.	
3		«Лошадка» (природный материал)	Продолжать учить детей делать поделки из природного материала. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать внимание, воображение, творчество.	Шишки, желуди, пластилин, веточки, подставка для поделки.	
4		«Девочки водят хоровод» (объемная)	Формирование умения работать с бумагой; аппликации, правила работы с шаблоном, вырезание деталей из бумаги и их приклеивание, правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, воображение, творчество; воспитывать доброжела-	Шаблоны платочка, ручек и круг, цветная бумага, ножницы, клей.	

			тельное отношение друг к другу.		
5		«Птичка в клетке» (объемная)	Формирование умения работать с бумагой, картоном; повторить правила работы с шаблоном, вырезание деталей из бумаги и их приклеивание, правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, воображение, творчество; воспитывать доброжелательное отношение друг у другу; моделирование несложных изделий.	Цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей, шаблоны птички, салфетка.	
6		«Матрешка»	Учить детей с помощью ватной палочки и краски закрашивать рисунок, развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Готовый рисунок матрешки, краски, ватные палочки, стаканчик с водой.	
7		«Грач»	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида птиц в своей работе. Повторить правила работы с шаблоном, вырезание деталей из бумаги и их приклеивание, правила безопасности при работе с ножницами. Развивать внимание, воображение, творчество.	Трафареты, цветная бумага, клей, ножницы, кисти, салфетка.	
8		«Шишка»	Продолжать учить детей аккуратно складывать круги из бумаги и приклеивать их друг на друга создавая картину.	19 коричневых кругов(3 см), 5 зеленых кругов(один д-5 см, 2 д – 4 см, 2 д - 3 см)	«Суперподелки из бумаги» 4 стр.
1	Апрель	«Ласточка» (объемная)	Продолжить знакомство с искусством конструирования из бумаги; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; прививать художественный вкус; развивать пространственное мышление, творческие и логические способности.	Полоски из двусторонней чёрной бумаги 2, 5 *20 см и 2, 5*10 см; овалы из белой бумаги 2*10 см и 2*5 см; ромб, сложенный пополам из красной двусторонней бумаги 2*0, 5 см; крылья, вырезанные из чёрной двусторонней бумаги; клей; ножницы; клеёнка; салф.	
2		«Жираф»	Закреплять навыки вытягивания пластилина	Доска для лепки, пластилин, стеки,	

			двумя пальцами; закреплять умение скреплять детали друг с другом примазывая их; продолжать учить работать со стеклой; учить детей использовать в работе бросовый материал: бусинки, горох; продолжать учить делать налесты на «теле» животного; вызывать желание лепить; вызывать положительные эмоции к проделанной работе; продолжать учить содержать рабочее место в порядке.	салфетки, пластмассовые яйца оранжевого цвета для туловища.	
3		«Стрекоза»	Учить использовать свои знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своих работах. Закрепить умение работать с бумагой.	Оранжевый круг д-4см, 4 голубых круга д-5см, 3 черных круга (2д -2 см, и 1д – 7см)	«Суперподелки из бумаги» 5 стр.
4		«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Развивать умение лепить задуманный образ по представлению, предвидеть результат и достигать его. Развивать творческое воображение; закреплять умение самостоятельно выбирать способы и приемы лепки; развивать навыки работы с пластилином, соленым тестом, использовать для детализации образа бросовый материал, развивать мелкую моторику руки.	Пластилин разных цветов, дощечки, стеклы, различный бросовый материал, CD- диски, магнитофон с записью песни о солнце, «космической» музыки, влажные салфетки.	
5		«Змейка»	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида змей в своей работе. Закрепить умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать интерес к занятиям.	Рулончик туалетной бумаги, краски, кисточка, баночка с водой, салфетка.	
6		«Веселый удав»	Научить детей аккуратно наносить штрихи карандашом; закреплять знания детей о технике рисования; развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию; развивать цветовое восприятие, чувство композиции;	Белая бумага форматом А4, простой карандаш, цветные карандаши, квадраты из цветной бумаги 5х5 см, клей-карандаш.	

			совершенствовать мелкую моторику рук и кистей; воспитывать чувство прекрасного.		
7		«Лебедь»	Совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем. Обогащение и закрепление знаний детей о лебедях. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей. Воспитание интереса и желания усложнять содержание аппликации. Воспитание любви и бережного отношения к живой природе.	Лист бумаги А3, вата, полоски белой бумаги (длина 10, 5 см, ширина 1 см), клей – карандаш, клей- ПВА, ножницы.	
8		«Царевна - лебедь» (рисование ладошкой)	Закреплять знания детей о творчестве поэта А. С. Пушкина; о содержании его сказок; закреплять умение рисовать ладошкой; закреплять умение смешивать синюю и белую краски; развивать художественно - творческие способности; развивать фантазию и чувство композиции.	Акварельные краски, альбомный лист, фольга (для короны), влажные салфетки, баночка с водой.	
1		«Птенцы в гнезде» (лепка)	Учить детей лепить из пластилина, передавая характерные особенности. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику пальцев.	Пластилин, стека, дощечка для лепки.	
2		«Мы на луг ходили»	Познакомить детей со скульптурами малых форм. Развивать творчество и воображение. Закрепить знания о насекомых, растениях; воспитывать интерес и бережное отношение в окружающему миру.	Камни разного размера, краски, фломастеры, кисточки, баночки с водой, раскрашенные камни – образцы.	
3		«Гусеница»	Продолжать учить детей использовать в работе природный материал, развивать интерес к занятиям.	Шишки сосновые, желуди, крылатки, пластилин, веточки.	
4		«Голубок мира» (конструирование из бумаги)	Развивать умение готовить голубя из бумаги. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание создавать образ. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук.	Обычный лист белой бумаги (формата А4); карандаш, ножницы.	

Май

5		«Львенок» (объемная)	Изготовить с детьми поделку из цветного картона и цветной бумаги, с использованием пластилина. Продолжить знакомить детей с интересными животными нашей планеты, с особенностями жизни львов. Развивать эстетический вкус, чувство композиции, умение правильно подбирать цвет; развивать мелкую моторику рук; закрепить прием лепки скатывание шара и сплющивание его, умение правильно наклеивать детали композиции.	Цветная оранжевая бумага, картон желтого и оранжевого цвета, небольшой кусочек ниток для хвоста, клей, пластилин черного, белого, оранжевого, красного цвета, письмо со следами.	
6		«Лев» (лепка)	Создать условия для обучения элементарным приемам лепки, как скатывание, прижатие и вытягивание. Учить ребенка согласованно работать обеими руками, соразмерять нажим ладоней на ком. Изображать в лепке основанную форму предметов (голова - шар) и наиболее яркие, характерные признаки (жёлтый цвет, коричневый, оранжевый цвета пластилина) .	Пластилин, зубочистка, стека, дощечка для лепки, салфетка.	Рони Орен «Секреты пластилина», стр.70
7		«Золотая рыбка» (пластилин)	Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости: наносить пластилин тонким слоем на вырезанной из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине блески, изображая чешую рыбы. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, усидчивость.	Ватман тонированный сине-голубым цветом в виде большого аквариума, вырезанные из картона силуэт рыбки, набор пластилина, набор блесков, стека, салфетка для рук, иллюстрация по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	
8		«Чудо-рыбка» (аппликация)	Создать условия для совершенствования умений и навыков работы с	Шаблон овальной формы из картона, круги из цветной	

			бумагой, ножницами, клеем. Создать условия для развития познавательного интереса к методам и приёмам работы с бумагой. Создать условия для побуждения детей к речевой активности. Создать условия для развития мелкой моторики рук.	бумаги, клей – карандаш, ножницы, серия картинок с изображением рыб, пластилин.	
--	--	--	---	---	--

Список использованной литературы

1. Гризик Т.И. Пособие «Ловкие пальчики».
2. Черенкова Г.Ф. «Простейшие модели оригами».
3. Рони Орен «Секреты пластилина».
4. «Суперподелки из бумаги».
5. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников».
6. Н. Васина «Бумажная симфония».
7. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн».

Приложение №1

**Консультация для родителей
«Пластилинография»**

Однообразие утомляет и надоедает. И если маленький художник имеет в своем арсенале только фломастеры или, скажем, карандаши, процесс рисования может ему наскучить. К счастью, сейчас можно купить практически любые материалы для творчества, и их ассортимент настолько разнообразен, что скучать малышу не придется. Если кроха предпочитает краскам карандаши, предложите ему порисовать восковыми или акварельными мелками. Он получит не только новый результат, но и совершенно свежие ощущения. Не стоит злоупотреблять фломастерами. Во-первых, они развивают маленькие ручки куда хуже, чем карандаши, из-за того, что на них практически не нужно нажимать. А, во-вторых, фломастерами невозможно передать оттенки. Карандаши же и мелки позволяют это сделать прекрасно. Расскажите малышу, что карандашом можно рисовать по-разному. Если давить на него сильно, цвет будет яркий и насыщенный, если водить карандашом по бумаге слегка – нежный, пастельный. Покажите юному художнику, как красиво можно раскрасить свой рисунок при помощи карандашей. Интересной и нетрадиционной техникой, является и пластилинография. То есть рисунок с помощью пластилина. Когда главные герои и декорации не нарисованы, а вылеплены, либо объемными фигурками являются лишь некоторые элементы композиции. Для детей младшего дошкольного возраста такая техника работы с пластилином может показаться сложной, это связано с недостаточным развитием костно-мышечной ткани, а так же с неспособностью концентрировать внимание и быть усидчивыми длительное время. Поэтому привлекать к данной технике лучше детей подготовительной группы. Работая с пластилином, дети могут выплеснуть негативные и закрепить позитивные эмоции через лепку. Как вариант пластилинографии, идея раскрашивания черно белых картинок с помощью пластилина. За основу берется любой рисунок или контур из раскраски и вместо фломастеров и карандашей, ребенок использует пластилин нужных цветов. В результате картинка получается очень оригинальная и рельефная. Это приводит детей в неописуемый восторг.

Не ограничивайте изобразительное пространство малыша исключительно альбомными листами. Это слишком однообразно и стандартно. Меняйте и форму бумаги, и размер, и цвет. Ведь как это здорово – нарисовать шедевр на большом листе ватмана, прикрепленном к стене. Здесь есть где развернуться. А потом попробовать себя в рисовании миниатюр на крошечных квадратных, круглых, овальных кусочках бумаги. Назовем это значками или медальонами. Вырезайте из бумаги всевозможные формы – силуэты зверей и птиц, куколок, чашки, вазы и предлагайте малышу их разрисовать. Можно даже обвести самого малыша на расстеленной на полу бумаге (для этого склейте 2-3 больших листа ватмана), вырезать, а затем дорисовать и раскрасить.

Про краски – разговор отдельный. Часто мамы и воспитатели в детском саду не любят давать их малышу, заменяя карандашами и фломастерами. Их можно понять. Оттирать брызги краски от мебели, ребячьих ручонков и мордашек,

отстирывать их от одежды – занятие не из приятных. Карандаши в этом смысле куда чище. Но сколько возможностей для творчества, радости, развития фантазии, воображения, моторики таят в себе краски! А разнообразие их видов позволяет создавать шедевры не только на бумаге. Но и обыкновенная бумага, и самые простые краски таят в себе множество великолепных возможностей.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, руководством детского сада был организован кружок художественной направленности «Умелые ручки» - основной идеей которой является рисование нетрадиционными техниками изображения, конструирование из бумаги, лепка из пластилина и рисование картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Содержание

Пояснительная записка	2
Перспективный план кружка «Умелые ручки» (3-5 лет)	6
Перспективный план кружка «Умелые ручки» (6-7 лет)	12

Список литературы	24
Приложение 1. Консультация для родителей «Пластилинография»	25